



## A CRIANÇA E A LITERATURA INFANTIL

FIGUEIRA, Sabrina<sup>1</sup>; LARA, Daniel Dose de<sup>2</sup>; FONTOURA, Mariana Figueira,<sup>3</sup>;  
MACHADO, Kátia Luana<sup>4</sup>; FAGUNDES, Samara Tassotti<sup>5</sup>;  
ALVES, Carla Rosane da Silva Tavares<sup>6</sup>

**Resumo:** Diante da necessidade de se compreender a organização atual da literatura nos espaços educacionais, a presente pesquisa visa analisar os avanços da literatura infantil na escola, partindo de pressupostos culturais desde, os primórdios da literatura até a contemporaneidade. Para isso, utilizou-se como metodologia uma pesquisa qualitativa pelo procedimento bibliográfico, que aprofundou os estudos em alguns autores como Zilberman (1998) e Gadamer (1997). Na Idade Moderna, a família assumiu um papel fundamental fundada no casamento e educação dos filhos, dando ênfase a afetividade e solidariedade de seus membros. Mas, para que tudo isso realmente se concretizasse, a história da infância, no decorrer do tempo, passou por diversas etapas, a criança era vista como um adulto em miniatura, depois a infância passou a ser compreendida como uma etapa fundamental, entretanto, inúmeras situações foram ocorrendo durante todo esse período. Assim sendo, de acordo com os fatos históricos, percebeu-se que a convivência de crianças com outras da mesma faixa etária, por um tempo maior, contribuía com a preservação da ingenuidade e pureza infantil. Frente a isso, a literatura infantil assume um papel indispensável na formação intelectual, emocional e cognitiva da criança, pois é por meio dela que o leitor mirim irá aprofundar suas relações com o outro, com o seu meio e construirá sua identidade. Nesse aspecto, a literatura e o livro fazem com que seja preservada a questão cultural e social da criança de modo mais significativo, atendendo à carência do conhecimento de si mesma e do contexto no qual está inserida. Portanto, a literatura infantil vem se tornando cada vez mais relevante no meio educacional, sua forma de lidar com a realidade e expor os fatos e reflexões de maneira mais imaginária, fictícia e mágica contribui gradativamente na formação do aluno. Mas para que esse tipo de literatura possa ser eficaz, no meio escolar, deve haver um preparo do professor, com metodologias, didáticas e técnicas de ensino adequadas, e um conhecimento do acervo que faz referência a esse gênero, do mais antigo ao mais novo. Ratificando que a literatura infantil é uma ferramenta auxiliadora do ensino, deve-se ter em conta os interesses da própria criança, que é o público alvo do ensino e os objetivos a serem atingidos através dela, ou seja, desenvolver por meio da literatura o potencial crítico e reflexivo do indivíduo, utilizando-se de textos, contos, fábulas e poesias para que a criança através da escola possa sintetizar conhecimentos e interpretar o mundo da sua maneira.

**Palavras-chave:** Contribuições. Infância. Literatura Infantil.

<sup>1</sup> Acadêmico do 6º semestre do Curso de Pedagogia UNICRUZ, modalidade regular. E-mail: [sabrinafiga@hotmail.com](mailto:sabrinafiga@hotmail.com)

<sup>2</sup> Acadêmico do 6º semestre do Curso de Pedagogia UNICRUZ, modalidade regular. E-mail: [daniel.dosedelara918@gmail.com](mailto:daniel.dosedelara918@gmail.com)

<sup>3</sup> Acadêmico do 6º semestre do Curso de Pedagogia UNICRUZ, modalidade regular. E-mail: [marii\\_fontoura@hotmail.com](mailto:marii_fontoura@hotmail.com)

<sup>4</sup> Acadêmico do 6º semestre do Curso de Pedagogia UNICRUZ, modalidade regular. E-mail: [luanakatia2011@hotmail.com](mailto:luanakatia2011@hotmail.com)

<sup>5</sup> Acadêmico do 6º semestre do Curso de Pedagogia UNICRUZ, modalidade regular. E-mail: [samaratgafundes@gmail.com](mailto:samaratgafundes@gmail.com)

<sup>6</sup> Doutora em letras (UFRGS). Docente de Literatura Infantil (Unicruz). Orientadora da pesquisa. E-mail: [ctavares@unicruz.edu.br](mailto:ctavares@unicruz.edu.br)